



Manfred Sestendrup: *Paul*, Dülmener Heimatblätter, Heft 2, Jahrgang 55, 2008, S. 62

© 2008 Heimatverein Dülmen e. V.

<http://www.heimatverein-duelmen.de/>

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, dem Herausgeber vorbehalten.

Manfred Sestendrup

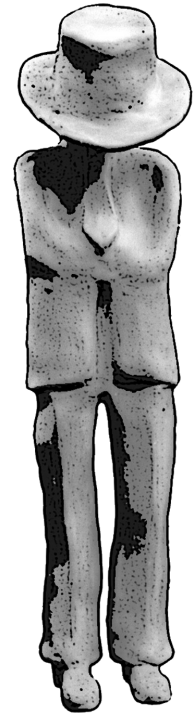
Paul

Aus „Paul in Reimkultur“

ausgrabung auf dem dachboden

kindheitserinnerungen
 liegen wie schätze vergraben
 tief unter sedimenten und lagen
 aus jahren monaten wochen und tagen

 paul findet auf dem dachboden
 bei den zinnsoldaten
 seinen ersten kinderspaten
 und in sekunden gräbt sich seine erinnerung
 durch alle schichten bis auf den nostalgischen grund
 des
 mensch waren wir jung



herbstlich aufgeräumt

paul trägt seine unruhe
 seine zerrissenheit
 vom schreibtisch in die gelassenheit
 des gartens
 in den gegen ordnung und rechen
 resistenten hinteren winkel
 aus alter pracht und verblühten versprechen
 dort sammelt paul sich
 stück für stück
 und kehrt noch einmal
 heil zurück

© Manfred Sestendrup, PAUL in Reimkultur,
 2. Auflage 2004;
 Alle Einnahmen aus dem Verkauf des
 Gedichtbandes fließen in Entwicklungsprojekte
 der Welthungerhilfe (www.paulgedichte.de).